

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BENEDETTA GELATI**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità italiana
Data di nascita 10/06/1982

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da ottobre 2017 a febbraio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Leonino, scuola Primaria
- Tipo di azienda o settore Esperta di Cinema
- Tipo di impiego Percorsi e visione di film con bambini della scuola Primaria
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Da novembre 2014 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro (Preside) Prof.ssa Maria Elisabetta Mascio
- Tipo di azienda o settore Istituto Comprensivo G. Mazzini
- Tipo di impiego Musicoterapista
- Principali mansioni e responsabilità Attività di musicoterapia con bambini diversamente abili e bambini normodotati della scuola elementare e dell'infanzia Mazzini
- Date (da – a) Dal 2011 al 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro (Preside) Prof.ssa Maria Elisabetta Mascio
- Tipo di azienda o settore Reparto di Pediatria dell'ospedale di Terni
- Tipo di impiego Musicoterapista
- Principali mansioni e responsabilità Attività di musicoterapia con bambini ricoverati nel reparto di pediatria dell'ospedale di Terni
- Date (da – a) Dal 2010 al 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Narni Scalo
- Tipo di azienda o settore Bambini e adolescenti diversamente abili
- Tipo di impiego Musicoterapista
- Principali mansioni e responsabilità Attività di musicoterapia con bambini e adolescenti diversamente abili

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2009 al 2010</p> <p>Scuola elementare Aldo Moro di Terni Musicoterapista Attività di musicoterapia con bambini diversamente abili e bambini normodotati della scuola elementare e dell'infanzia Mazzini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2009 al 2010</p> <p>Cooperativa "Casaligha" di Terni</p> <p>Centro di riabilitazione "Arcobaleno" e "Spazio Insieme" Musicoterapista Attività di musicoterapia con ragazzi e adulti diversamente abili</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2005 a oggi</p> <p>Comune di Terni, Progetto "Cinema e Scuola"</p> <p>Scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori Esperta di Cinema Percorsi sul linguaggio cinematografico con scuole materne, elementari, medie e superiori del comune di Terni</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2010 al 2011</p> <p>Scuola di musica "Videoambiente" di Roma</p> <p>Scuola di musica Insegnante di canto Insegnamento di canto moderno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2009 al 2012</p> <p>Scuola di musica "Percentomusica" di Roma</p> <p>Scuola di musica Insegnante di canto Insegnamento di canto moderno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2007 al 2011</p> <p>Scuola di musica "JungleMusic" di Narni (TR)</p> <p>Scuola di musica Insegnante di canto Insegnamento di canto moderno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2012 al 2015</p> <p>Scuola di musica "Orte Modern Music School" di Orte (VT)</p> <p>Scuola di musica Insegnante di canto Insegnamento di canto moderno</p>

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2004 a oggi

musicale
Cantante e corista

Cantante in vari progetti musicali: orchestra "La macchina del Kapo", "Terni Jazz Orchestra", corista del cantautore Gatto Panceri, cantante nel duo basso e voce "Fender Delice", duo chitarra acustica e voce "Jungle Acoustic", gruppo acappella "Bmv cabrio", in tournee nel 2013 con Giulio Golia (vedere allegato). Esperienza di lavoro anche in diversi studi di registrazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

11 aprile 2011

AIM (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia)

Esame di Registro Professionale AIM

Professionista della Musicoterapia AIM

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 2005 al 2010

Università degli studi Roma Tre

Corso di laurea Magistrale in Studi storici critici e teorici sul cinema e gli audiovisivi
Materie principali: teoria e critica dell'arte contemporanea, critica cinematografica, movimenti e autori nel cinema, interpretazione e analisi del film, media digitali, teorie del cinema e del film, modi di produzione e stile nel cinema e nella televisione

Laurea specialistica

105/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 2005 al 2008

Scuola di musicoterapia Rolando O. Benenzon a Roma

psicologia, psicopatologia, neurofisiologia, educazione speciale, laboratori esperenziali, musicoterapia didattica

musicoterapista

110 e lode

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 2003 al 2005

Scuola di musica Percentomusica di Roma

Tecnica vocale, canto pop e jazz, Teoria e armonia, pianoforte complementare, musica d'insieme

Diploma di musica

100/100

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 2001 al 2005

Università degli studi di Perugia

Corso di laurea Triennale in Scienze e tecnologie della produzione artistica

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea triennale
110 e lode

- Date (da – a)

Dal 1996 al 2001

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo linguistico Jacopone da Todi

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Studio delle lingue straniere, inglese, francese e tedesco

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma di maturità linguistica
65/100

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

buono

buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Esperienze sportive dall'età di sei anni. Sport individuali come nuoto e danza
Buone competenze relazionali acquisite durante le varie esperienze lavorative sviluppate durante lo svolgimento dell'attività musicale. Capacità acquisite anche nel lavoro di musicoterapista con bambini, adolescenti e adulti con disabilità e nel lavoro di esperta di cinema con bambini, adolescenti e docenti delle scuole elementari, medie e superiori

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ACQUISITE GRAZIE AL LAVORO DI MUSICISTA, MUSICOTERAPISTA ED ESPERTA DI LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO NEL QUALE È STATA COMPRESA LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI EVENTI, DI CORSI , LEZIONI E LA GESTIONE DEL LAVORO COME LIBERA PROFESSIONISTA (TROVARE GLI INGAGGI, LA GESTIONE ECONOMICA, MANTENERE I CONTATTI....) NEL 2009 HA COSTITUITO UN'ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE CHE SI OCCUPA DI MUSICOTERAPIA E HA ELABORATO INSIEME AD UN'ALTRA MUSICOTERAPISTA L'ATTO COSTITUTIVO

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONA CAPACITÀ DI USARE IL COMPUTER DOVUTA A CORSI DI INFORMATICA SVOLTI SIA DURANTE L'UNIVERSITÀ E SIA PRIVATAMENTE PER REDIGERE RELAZIONI, PROGETTI, CARTELLE DEI PAZIENTI NEL LAVORO DI MUSICOTERAPIA, MA ANCHE NEL LAVORO DI CANTANTE ED ESPERTA DI CINEMA. Buone capacità anche per quanto riguarda le varie attrezzature inerenti all'ambiente musicale (mixer, microfono, amplificatori, pianoforte) e l'ambiente cinematografico (televisore, lettore dvd)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

PIÙ CHE BUONE IN CAMPO MUSICALE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

Da settembre 2014 ad aprile 2015 ha partecipato, insieme al proprio cane (labrador retriever), ad un corso di Pet Therapy a Roma, condotto dal presidente dell'associazione Cani e Cultura l'educatore cinofilo Luigi Polverini

PATENTE O PATENTI

B

ALLEGATI

ESPERIENZE FORMATIVE E LAVORATIVE AGGIUNTIVE IN AMBITO MUSICOTERAPICO, CINEMATOGRAFICO E MUSICALE

Allegati

Formazione MUSICOTERAPICA

- Nel 2005 ha frequentato il Seminario di **Dinamica Mentale e Comportamentale I e II** presso l'ISEPA (Istituto Superiore Europeo di Psicologia Applicata) diretto dal Dott. Tullio Lombardi.
- Dal 2006 prende parte a diversi seminari e convegni sulla **musicoterapia** quali: "Musicoterapia applicata alla prima infanzia" organizzata dall'associazione Segnali di Suono di Roma, "Musicoterapia: esperienze e prospettive a Roma e Provincia", "Le nuove opportunità per l'handicap" e "II° Stati Generali delle Associazioni Professionali".
- Il 12 giugno 2008 consegue il **Diploma** presso la scuola di formazione in **Musicoterapia** a Roma diretta dal Prof. **R. O. Benenzon**. Votazione: 110 e lode.
- Il 9 aprile 2011 supera l'**esame di registro in musicoterapia** tenutosi a Bologna, diventando così socia AIM (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia), associazione professionale di riferimento sul territorio nazionale.
- Dal 2011 a oggi, in base all'aggiornamento professionale AIM (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia), partecipa a seminari, convegni, laboratori riguardanti la musicoterapia.

Formazione e attività lavorativa in ambito MUSICALE

- Inizia a cantare all'età di 8 anni partecipando come solista ad alcuni concorsi canori tra cui:
 - "I bambini cantano" tenutosi a Casteltodino (Tr) nel giugno del 1990, '91, '92, '93 e '94.
 - "Disco d'oro" di Stimigliano (RI) classificandosi al primo posto per due anni consecutivi.
- Nel 1995 entra a far parte del gruppo musicale IUDICII DIES con il quale:
 - si esibisce in alcuni locali della provincia di Terni.
 - partecipa a rassegne come quella svoltasi a Genga (AN) nel 1997 per le selezioni di San Remo Rock.
 - registra in studio dei brani inediti composti dai medesimi.
 - partecipa ad alcune trasmissioni televisive locali come: Tele Umbria

Viva ed RTL.

- Nel 2002 partecipa al concorso di San Marino con il gruppo Last Minute.
- Nel settembre del 2002 si iscrive alla scuola di musica “**Percentomusica**” di Roma, diretta dal musicista Massimo Moriconi, all’interno della quale studia canto pop con Marco D’Angelo e Claudia Arvati, tecnica vocale con Pietro Bisignani, repertorio jazz e improvvisazione con Paola Fortini e Carolina Brandes, piano complementare con Massimo Fedeli, teoria e armonia con Andrea Avena.
- Nel luglio 2005 si diploma alla scuola di musica “**Percentomusica**” di Roma con la votazione di 100 su 100.
- Nel 2004 e nel 2005 partecipa alle selezioni del programma “Amici di Maria De Filippi”.
- Durante la stagione estiva del 2004, 2005, 2006, 2007 e 2008 si esibisce nelle piazze d’Italia con l’orchestra “**La macchina del Kapo**” che propone un repertorio di musica italiana dagli anni ‘60 ad oggi (www.lamacchinadelkapo.it).
- Dal 2005 è entrata a far parte della **Terni Jazz Orchestra** con la quale ha partecipato a collaborazioni con musicisti di livello internazionale, quali Steve Grossman, Maurizio Giammarco, Andy Gravish e Michael Rosen.
- Dal 22 al 25 agosto del 2007 ha frequentato il seminario di canto con l’insegnante **Diana Torto** a Roccella Jonica (RC) durante il periodo del 27° Roccella Jazz Festival.
- Il 22 e 23 settembre 2007 si esibisce insieme alla **Jungle Band** composta da Valter Vincenti, Giovanni Chirchirillo e Giulio Proietti al MEET (Music, Events and Entertainment Technology) di Milano nell’area espositiva della FBT (produttore italiano di sistemi di amplificazione).
- Dal 18 al 21 ottobre 2007 partecipa al Convegno “**La Voce Artistica**”, V Corso Internazionale di Foniatria e Logopedia a Ravenna.
- Da novembre 2007 al 2011 insegna canto nella scuola di musica **Jungle Music** di Narni diretta da Valter Vincenti (<http://www.junglemusic.it>).
- Da aprile a giugno 2008 partecipa ad un corso di specializzazione per l’approfondimento dell’improvvisazione, dell’interpretazione e del repertorio jazz italiano e internazionale con la cantante **Maria Pia De Vito** al Saint Louis College of Music di Roma.
- Il 23 agosto 2008 si esibisce al **Grey Cat Jazz Festival** insieme alla Qube Orchestra (ex Terni Jazz Orchestra).
- Dal 1 al 7 settembre 2008 frequenta il **Roma Jazz’s Cool**, un corso di alto perfezionamento Jazz presso la scuola di musica Saint Louis di Roma. Il corso vocal jazz è tenuto dalla cantante Norma Winstone, Cinzia Spata e Susanna Stivali.
- Da qualche anno a questa parte canta con diverse formazioni musicali, locali e romane, con cui partecipa a rassegne e manifestazioni musicali, ed inoltre continua a studiare canto con l’insegnante Pietro Bisignani, Diana Torto e Fabrizia Barresi.
- Ha all’attivo numerose esperienze in studio di registrazione, (studio di registrazione *Casamusica*, studio di San Marino, studio *Groove* di Terni...).
- Da novembre 2008 a maggio 2009 frequenta il corso base, avanzato e specialistico del metodo di canto **Voicecraft** a Roma, con l’insegnante Elisa Turlà.
- Dal 2009 al 2012 insegna canto moderno presso la scuola di musica

Percentomusica di Roma.

- Dal 2010 al 2011 insegna canto moderno presso la scuola di musica **Videoambiente** di Roma
- Nel febbraio 2010 frequenta uno stage sul metodo di canto **Crossover** con Giovanna Gattuso (vincitrice di due Los Angeles Music Award).
- Con il gruppo **Note di Sabbia** ha partecipato al programma **Italia's got talent** andato in onda il 12 dicembre 2010 su canale cinque.
- Il 12 dicembre 2010 ha frequentato il seminario *Vocal Classes: l'evoluzione del canto* tenuto da Luca Jurman.
- Al momento è impegnata in diversi progetti:
 - in un progetto musicale, il **Jungle Acoustic**, insieme al chitarrista Valter Vincenti. Il duo chitarra e voce ha suonato all'apertura del concerto di Ron tenutosi al teatro Open Air di Narni Scalo il 15 luglio 2008 ed è stato finalista del festival **show 2009** che ha avuto luogo in diverse piazze d'Italia tra cui l'Arena di Verona (<http://www.myspace.com/jungleacousticduo>; <http://www.junglemusic.it/default-ja.html>; http://www.valtervincenti.it/JAD/jad/_html)
 - in un duo basso elettrico e voce, i **Fender Délice**, insieme al bassista Nicola Mangialardo. Il duo rivisita dei brani che spaziano tra generi musicali e periodi diversi con arrangiamenti originali.
 - nel quintetto vocale acappella **Bmv Cabrio** con il quale ha partecipato a diversi festivals e rassegne tra cui Caffèina (Viterbo 2011-2012), Tuscia in jazz (Tuscia 2011) e molti altri. Inoltre è stato l'unico gruppo italiano ad essere selezionato da uno dei più importanti contest di musica a Cappella, **International Acappella Contest Leipzig** tenutosi a Lipsia il 27, 28 e 29 aprile 2012 (<http://www.youtube.com/bmvcabrio>)
- Il 2 e 3 dicembre 2012 prende parte all'orchestra del Concorso Nazionale per la canzone Inedita **Gardautori**. Ospiti Gatto Panceri, Mogol, Simone Cristicchi.
- Il 25 gennaio 2012 partecipa al programma televisivo **Mezzogiorno in Famiglia** condotto da Amadeus, Laura Barriales e Sergio Friscia, in qualità di cantante, accompagnata dall'orchestra di Mauro Mazza. Vince la gara con il brano *Sono bugiarda* di Caterina Caselli.
- Dal 2012 al 2015 insegna canto moderno presso la scuola di musica **Orte Modern Music School** di Orte (VT).
- Dal 2009 Al 2015 è corista del cantautore italiano **Gatto Panceri**. La tournée è giunta anche in **America**: dal 23 ottobre al 2 novembre 2009 la band si è esibita più volte nel Connecticut e nel teatro Palace Theater di Waterbury. In quello stesso anno il cantautore insieme alla sua band ha presentato nell'emittente televisiva italiana, **Video Italia**, il suo ultimo disco **S.O.S.**
- Nel 2013 in tournée, in qualità di cantante, con **Giulio Golia**, personaggio televisivo del programma **Le Iene**.
- Nell'Ottobre 2013 con i **BMV CABRIO** si esibisce nella trasmissione televisiva in onda su **Cielo** "Ci pensa Rocco" condotta da Rocco Siffredi.
- Corista nel gruppo che ha accompagnato il concerto di **Peppino di Capri** in Piazza a Orte il 1/09/2015.

Formazione CINEMATOGRAFICA

- Nel 2004 prende parte alla prima edizione del Master Internazionale di Musica per Film del **Centro Sperimentale di Cinematografia** della durata di quattro mesi (luglio – ottobre).
- Nell'ottobre 2004 partecipa al seminario condotto dalla regista Jane Campion svoltosi alla Cineteca di Bologna.
- Nel mese di novembre 2004 segue gli incontri e i seminari dell'associazione "Nuova consonanza" sul rapporto tra suono ed immagine e sull'opera compositiva di **Ennio Morricone** in presenza dell'autore e a cura di Sergio Miceli.
- Il 12 luglio 2005 consegue la **Laurea triennale** in "Scienze e Tecnologie della **Produzione Artistica**" all'Università degli Studi di Perugia con uno studio sull'uso del sonoro e sul rapporto suono-immagine nel cinema di Jane Campion. Votazione: 110 e lode.
- Ha partecipato al convegno internazionale "Cinema e psicanalisi" tenutosi a Roma il 27-28 ottobre 2006.
- Il 19 luglio 2010 consegue la **Laurea specialistica** in "Studi storici, critici e teorici sul cinema e gli audiovisivi" all'Università degli Studi Roma Tre, con uno studio sulla sessualità femminile e sul rapporto madre-figlia femmina dal cinema alla psicoanalisi. Votazione 105 su 110.

Data
22/11/2018

FIRMA