

EUROPEAN
CURRICULUM VITAE
FORMAT



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Web site
Facebook
Facebook
Nazionalità
Data di nascita

Massimo Manini

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

ESPERIENZE DI LAVORO

1980-1985

Studio Franco Costa, Via Pontevecchio 164 (BO)
Studio grafico pubblicitario
Graphic designer e copywrite
Contatto clienti, ideazione e realizzazione progetti

1986-1987

Accademia Militare di Modena (MO)
Servizio militare di leva/graduato di truppa
Ufficio pubbliche relazioni, stampa, radio e tv
Graphic designer e copywrite

1987-1997

Studio Massimo Manini, Via Filippo Turati, 18 (Castenaso, BO)
Studio grafico-pubblicitario, comunicazione
Titolare, Art director
Pubbliche relazioni, stampa, radio e tv.
(nello stesso periodo dal 1987 al 1997)
Socio fondatore della Cooperativa Gruppo Teatro di Base, (BO)
Compagnia Teatrale della quale è stato attore e musicista,
presente in molti Festival italiani ed europei.
(Monaco, Niort, Stoccolma, Avignone)

1997-2000

Edizioni Grasso, Via del Lavoro, 7 (BO)
Stampa e distribuzione di pubblicazioni scientifiche
Art director
Editing e copywriter

Dal 2001

Fonda l'Associazione Piccoli Trasporti Teatrali (BO)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2001-2006

Teatro del Navile, Via Marescalchi, 1 (BO)
Scuola di teatro
Docente di tecniche del movimento e presenza scenica

2006-2017

Classinscena&Cineciak, Comune di Avigliano Umbro (TR)
Direttore artistico di un progetto di Teatro e video/cinema
Pensato e realizzato per le scuole di ogni ordine e grado
a favore delle piccole comunità

1978-1983

Liceo Artistico di Bologna, Via Zamboni, 10 (BO)
Figura, ornato, scultura, architettura, fotografia,
Anatomia, filosofia, storia dell'arte e del
Diploma, maestro d'arte
36/60 voto maturità + 5° anno integrativo
(per accesso ad altre facoltà)

1980-1986

Workshops e stage teatrali con
Grotowsky, Leavin Theatre, Kantor, Odin Teatret,
Gruppo della Rocca, Piccolo Parallelo, Teatro Settimo.

1987-1988

Zirkus-Sommerschule del Circo Piccolini, Köln (GER)
Clowning, acrobatica, giocoleria.
Certificato di partecipazione

1999-2000

Corso di Formazione Informatica Regione Emilia Romagna (BO)
Design and HTML websites designs
Web designers
Certificazione Eu/Eec

2013-2014

Corso di Fotografia, Centro Fieristico di Montecastrilli (TR)
Teoria e pratica: in studio e in esterno
Fotografo di scena
Certificato di partecipazione

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Capacità manuali in vari ambiti:
- falegnameria e bricolage
- costruzioni e carpenteria
- elettricità e meccanica
- agricoltura e giardinaggio
- cucina e sartoria
- riprese video e fotografia

MADRE LINGUA**ALTRE LINGUE**

- Lettura
- Scrittura
- Parlato

Italiano

Inglese

Buono

Buono

Sufficiente

**CAPACITA' E
COMPETENZE SOCIALI****1972-1982**

Calciatore nel Castenaso A.C./Cat. juniores/allievi/under21 (BO)

1983-1986

Giocatore di Base-ball nell'Autovanti team (BO)

1990-2000

Insegnante di teatro nella scuola pubblica e privata (BO/RE)

2001-2003

Insegnante/formatore aziendale e manager, ASCOM/Network (BO)

2004-2007

Insegnante di tecniche circensi per la UISP (RE)

2007-2011

Insegnante di teatro per stranieri, Ass.to alle Politiche Sociali (RE)

**CAPACITA' E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE****1987-2000**

Responsabile e Art Director dell'Agenzia pubblicitaria Studio Massimo Manini, Bologna.

2002-2003

Regista di un programma televisivo in 4 puntate "Così si gioca solo in Paradiso", Rete7 TV con Giorgio Comaschi (La Zingara).

2003-2006

Direttore artistico per 3 anni del progetto "Scanniamo il teatro", Rassegna di laboratori e seminari teatrali ideato per la UILT Emilia-Romagna

2011-2014

Concezione, organizzazione e direzione artistica per 3 anni del progetto nazionale "Il teatro educativo" per la UILT.

2006-2014

Direzione artistica del progetto Classinscena e coordinamento Delle attività teatrali e video-cinematografiche per 5 comuni: Avigliano Umbro, Guardea, Montecchio, Montecastrilli, Castel dell'Aquila.

**CAPACITA' E
COMPETENZE TECNICHE**

Conoscenza dei sistemi operativi: Mac e Windows PC

Programmi grafici: Freehand, Illustrator, Photoshop

Programmi di Layout: Indesign, Page maker, Scribus

Programmi Video-editing: Premiere, Final cut, Pinnacle, Magix

Programmi Manageriali: Microsoft Office package, Open Office package

Programmi Web: Front page, Flash, Shock wave.

Disegna e lavora con tavoletta grafica.

Conosce le tecniche di shooting/video: Panasonic AG-DVX100B

Conosce le tecniche di fotografia: Canon EOS700

**CAPACITA' E
COMPETENZE ARTISTICHE**

Come autodidatta, suona il piano, le tastiere, la chitarra
E la fisarmonica con cui ha composto e suonato dal vivo
Musiche per spettacoli teatrali ed eventi culturali.
Iscritto alla SIAE, è autore di diverse opere teatrali
e sceneggiature video/cinematografiche.
Nel 2002, ha pubblicato un romanzo storico dal titolo
"Fodbal 4° Brigata", per le Edizioni-Grasso, Bologna.
Diplomato al Liceo Artistico di Bologna,
Conosce le tecniche grafiche e pittoriche
Che usa per illustrare presentazioni, brochures, manifesti.

**ALTRE CAPACITA'
E COMPETENZE**

Dal 2004, studia e balla Tango Argentino coi maestri
Hector Horzuza e Stefania Marcucci (Buenos Aires).
Balla salsa, merengue, kizomba, bachata e "liscio"
(waltzer, tango, mazurka, polka)
Ha eccellenti capacità di comunicazione con le quali tiene
lezioni, conferenze, dimostrazioni accademiche/universitarie.
Gioca a tennis, base-ball, sci, climbing e calcio.
Pratica jogging e mountain-bike.
Appassionato, gioca a scacchi e biliardo.
Suona alcuni diversi strumenti musicali

PATENTE DI GUIDA

Dal 1982, guida con una patente di tipo "B"
Oltre all'auto, guida la moto (bike e scooter).
Ha guidato trattori, furgoni e camion (25 q.li).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2001 al 2016, è stato intervistato su alcune delle
più importanti riviste specializzate di teatro.
È apparso nelle pagine culturali di quotidiani regionali
e nazionali, siti web specializzati, Radio e Tv (locali e nazionali).

Nel 2006, il suo metodo teatrale è stato oggetto di una
Tesi di laurea alla Facoltà di Scienze della Formazione
dell'Università di Bologna.

Nel 2010, il progetto Classinscena ha vinto il Primo Premio ANCI
(Associazione Nazionale Comuni Italiani) nella categoria
"Piccoli Comuni" (su 5800 progetti partecipanti)
Nell'ottobre del 2016 è stato relatore presso la Sala Prodi
del Dipartimento di Storia dell'Università di Bologna.

Nel settembre del 2016, la Regione Veneto gli ha
Commissionato l'ideazione e la realizzazione di un
importante documentario: "Il cammino Fogazzaro-Roi",
che a Marzo 2017 verrà presentato in anteprima assoluta.