

INFORMAZIONI PERSONALI

Cesari Luna

TITOLO DI STUDIO

Laurea specialistica in Storia dell'arte e Tutela dei Beni Storico Artistici

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/10/2017–alla data attuale

Operatrice didattica

Acti, Terni (ITALIA)

- organizzazione, cura e svolgimento dei servizi didattici Laborart dedicati ai bambini dell'infanzia e delle scuole primarie.

31/12/2015–alla data attuale

Operatrice didattica museale

Indisciplinarte s.r.l., Terni (italia)

Progettazione di laboratori e percorsi tematici per scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado, per adulti. Particolare attenzione all'ambito artistico e museale.

- Da Gennaio 2016, Laborart, laboratori artistici in collaborazione con il Comune di Terni

15/06/2015–alla data attuale

Addetta alla comunicazione e alla promozione/ curatrice

Indisciplinarte s.r.l. / CAOS (Centro arti opificio sin), Terni

Lavoro svolto presso il CAOS Centro Arti Opificio Siri di Terni. Cura della comunicazione attraverso social, newsletter, aggiornamento sito internet. Documentazione fotografica degli eventi e supporto nell'organizzazione degli stessi.

-Addetta alla promozione di Umbria Libri 2016

-Curatrice della mostra "Tra i rami" in occasione del Terni Festival 2016

2008–alla data attuale

Fotografo/Fotografa per Plico creatives

Freelance

Progettazione di set fotografici e book fotografici, videoclip. Documentazione fotografica di eventi. Numerose esperienze sviluppate nell'ambito espositivo:

Terni (Fat), Cagliari (Exmà, Palazzo Poste Regie, T-Hotel, Spazio Meme, Scuola fotografica Man Ray), Bologna (Spazio Un1co), Novara, Roma (Circolo degli artisti, Caffè Bibliotecario), Caserta (Reggia di Caserta)

<http://plicocreatives.com>

<http://cargocollective.com/lunacesari>

01/11/2014–23/11/2014

Promotrice culturale, cura degli allestimenti, fotografa

(Italia)

- Temi Festival, CAOS, (2015)
 Perugia Social Photo Fest, Palazzo della Penna, (2014)
 Temi Festival, CAOS, (2014)
- 01/01/2015–alla data attuale **Autore/Autrice Operatrice didattica**
 Zebrart
 Collaboratrice del sito [Zebrart.it](http://zebrart.it) specializzato in didattica applicata all'arte.
- 10/2014–alla data attuale **Storica dell'arte**
 Casa Internazionale delle Donne di Roma, Roma (Italia)
 Compilazione e redazione di schede biografiche e critiche riguardante l'operato di artiste attive a Roma dal secondo dopoguerra alla fine degli anni Settanta. Lavoro finalizzato alla creazione di una "galleria virtuale".
- 01/2015–alla data attuale **Maschera di sala**
 Caos, Centro Arti Opificio, Terni
 Maschera di sala durante gli eventi svolti nel Teatro Secci di Terni.
- 02/2013–06/2013 **Impiegato di biblioteca**
 Bct, Biblioteca Comunale Terni, terni (Italia)
 Tirocinio svolto nella sezione Fondo antico/fondo locale della biblioteca. Funzioni di supporto nell'assistenza di sala, ricerche di studio per gli utenti, digitalizzazione del materiale fotografico posseduto dalla sezione. Funzioni di supporto nell'allestimento della mostra dal titolo "Terni e le sue acque" organizzata presso il Palazzo Primavera di Terni. Organizzazione della biblioteca specializzata in storia dell'arte sita nei locali del CAOS (Centro Arti Opificio Siri).
- 06/2010–12/2010 **Stagista presso l'Ufficio di registrazione**
 GNAM, Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma (Italia)
 Tirocinio formativo presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Lavora presso l'Ufficio Registrazione della Soprintendenza con la supervisione della Dott.ssa Barbara Tomassi. Qui effettua assistenza ai controlli sullo stato conservativo, imballaggio e trasporti opere d'arte, fotografa le opere per integrare il già esistente archivio di immagini digitalizzate a colori, collabora alle pratiche per le acquisizioni di opere d'Arte e nelle attività di allestimento di esposizioni temporanee tenute in Galleria.
- 04/2008–03/2009 **Impiegato di archivio**
 Archivio Storico della Società di Terni (ora ThyssenKrupp Acciai Speciali), Terni (Italia)
 Tirocinio formativo presso l'archivio fotografico storico della società ThyssenKrupp di Terni sotto la supervisione della Dott.ssa Valeria Sabatucci e del Prof. Luciano Osbat. Si confronta con materiale dei primi anni del '900 (lastre fotografiche in vetro) di grande interesse storico. Il lavoro consiste nella digitalizzazione del materiale fotografico, redazione di schede tecniche sul materiale presente per la creazione di una galleria virtuale, riconoscimento e valorizzazione del materiale attraverso l'organizzazione di mostre ed eventi culturali.
- 06/2006–09/2006 **Organizzazione laboratori musicali ed artistici, animatrice**
 Scuola Matema S.Valentino, Terni, Terni

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Curriculum vitae

- 07/2014 **Laurea Specialistica in Storia dell'arte e Tutela dei Beni Storico Artistici**
Università degli Studi della Tuscia, Viterbo (Italia)
Laurea di secondo livello (specialistica) in Storia dell'arte e Tutela dei Beni Storico artistici presso il DISBEC dell'università La Tuscia di Viterbo. Tesi sperimentale sull'artista Jenny Saville. Votazione: 110 e lode.
Relatrice Prof.ssa Elisabetta Cristallini, correlatrice Prof.ssa Patrizia Mania.
- Melling Pro, Roma
Corso di Storytelling digitale organizzato nell'ambito del progetto europeo Story Abroad. Il workshop forniva le competenze necessarie alla composizione di un racconto breve accompagnato da immagini e traccia audio dalla forte efficacia comunicativa.
- 05/2013
Università degli Studi della Tuscia
Viaggio di studio in Cappadocia ed Antiochia di Siria finalizzato alla valorizzazione e riqualificazione del territorio. Stesura e redazione di proposte di valorizzazione e recupero del territorio visitato. Progetto con a capo la professoressa Maria Crocifissa Andaloro e il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi della Tuscia.
Workshop fotografico a cura di Augusto Pieroni. Costruzione del proprio portfolio.
- 02/2012 **Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali**
Università degli Studi della Tuscia
Consegue la laurea in Conservazione dei Beni Culturali con una tesi di arte contemporanea, "Tracce di Sacro nell'arte contemporanea. Damien Hirst, Christian Boltansky, Bill Viola, Andres Serrano". Relatrice Prof.ssa Elisabetta Cristallini. Votazione 110/110.
- 2014-2015
MAXXI, Roma
Lectio Magistralis di fotografia: Ferdinando Scianna. A cura di Denis Curti.
Workshop con Marinella Senatore (2014)
- 05/2012
Cagliari (Italia)
Mostra personali fotografica con la pittrice Ilaria Gorgoni presso il Palazzo ex Poste Regie di Cagliari. Mostra a cura di Inés Richter, Efsio Carbone e Stefano Raccis. Evento organizzato con il Patrocinio del Comune di Cagliari.

Presentazione dei propri progetti fotografici presso la Scuola Man Ray di Cagliari. A cura di Stefano Grassi.
- 06/2002 **Diploma di solfeggio, diploma di Pianoforte Complementare**
Istituto Pareggiato Briccialdi, Terni, Terni (Italia)
Ottiene il diploma di pianoforte e complementare e solfeggio. Negli stessi anni partecipa a diversi concorsi canori a livello nazionale e cura le scenografie e le colonne sonore di alcuni spettacoli teatrali messi in scena dalla compagnia teatrale "S.Valentino" di Terni.
- 2006 **Maturità**
Liceo Socio Psico Pedagogico, F. Angeloni, Terni
100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottime capacità relazionali e comunicative maturate sia all'interno del Conservatorio (l'orchestra, la musica d'insieme portano l'individuo ad una necessaria condivisione di spazi e d'intenti) sia all'interno dell'Università. Fondamentali, per l'ottenimento di questa maturazione, sia i tirocini svolti al servizio del pubblico (come il lavoro in una biblioteca comunale) sia il viaggio studio in Cappadocia che ha richiesto una spiccata predisposizione al lavoro di gruppo.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità organizzative, attitudine al lavoro di gruppo e al coordinamento del lavoro collettivo.

Competenze professionali

Ottima padronanza del linguaggio scritto e parlato. Competenze approfondite in ambito umanistico, in particolare conoscenze legate alla storia dell'arte e alla creazione contemporanea in generale. Attitudine alla scrittura, approfondita grazie a varie collaborazioni con siti web, musei e Università. Competenze tecniche in ambito fotografico. Esperienza nella documentazione d'eventi, set fotografici, post produzione.

Competenze digitali

Buona conoscenza del pacchetto Office, Photoshop, Lightroom.
 Conoscenza dei vari social network, piattaforme come Wordpress, Altervista, Overblog, Youtube, Google.
 Ottima conoscenza del mezzo fotografico, reflex digitali, flash esterni.

Patente di guida

B

13/02/2018