

INFORMAZIONI PERSONALI	Barbara Bucci			
POSIZIONE RICOPERTA	Insegnante T. I. Scuola Primaria			
ESPERIENZA PROFESSIONALE	- ATTIVITA' CONCERTISTICA nazionale e internazionale (1987-2018) - RESPONSABILE DELLA SEGRETERIA ARTISTICA DELL'ENSEMBLE MICROLOGUS (gruppo musicale internazionale per lo studio e la riproposizione della musica medievale) (1997-2010) - REFERENTE RAV 2014-2019 D. D. Aldo Moro - REFERENTE RAV 2015-2016 D. D. Aldo Moro - REFERENTE PIANO DI MIGLIORAMENTO 2015-2019 D. D. Aldo Moro - TUTOR PER NEO IMMESSI IN RUOLO, 2015-2016 D. D. Aldo Moro			
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	- DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA (1991) - DIPLOMA DI CONSERVATORIO IN FLAUTO TRAVERSO, PRESSO ISTITUTO PAREGGIATO "G. BRICCIARDI" DI TERNI (1991) con 10/10 - LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE, PRESSO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA (1996) con 110/110 lode - DIPLOMA MATURITA' MAGISTRALE (1998) - MASTER POST LAUREA (1998) - CORSO FORMAZIONE PER "ADDETTI AL PRIMO SOCCORSO" (2005) - CORSO FORMAZIONE "ADDETTO ALLA PREVENZIONE INCENDI" E CORSO DI ADDESTRAMENTO PRATICO ANTINCENDIO (2008) - CORSO DI FORMAZIONE "LA SICUREZZA A SCUOLA-CORSO BASE" (2016) - CORSO AGGIORNAMENTO "UNA SCUOLA PER TUTTI. APPROFONDIMENTO SUI DSA A 5 ANNI DALLA LEGGE 170" (2016) - CORSO AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE "Dislessia-disgrafia-discalculia" organizzato dalla coop. ACTL (2016), seguito per n. 5 incontri tematici (dislessia-disgrafia)			
COMPETENZE PERSONALI				
Lingua madre	Italiano			
FRANCESE				
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale
	BUONO	OTTIMO	BUONO	OTTIMO
	LIVELLO C 1			

INGLESE	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale
	BUONO	BUONO	BUONO	BUONO
LIVELLO A 2				
Competenze comunicative	possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la professione di insegnante, e durante gli anni di attività concertistica e di didattica della musica			
Competenze organizzative e gestionali	- Competenze legate alla professione didattica. - precedenti esperienze di organizzazione di festival di ambito musicale (Maree Culture in viaggio-Terni; Tradizioni di Maggio – Preci; Festival del Ciarlatano di Cerreto Di Spoleto) in collaborazione con CEDRAV (Centro Documentazione e Ricerca Antropologica Valnerina e Dorsale Appenninica) e la Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici dell'Università di Perugia			
Competenze professionali	-Competenze didattiche.			
Competenze informatiche	buona padronanza degli strumenti Microsoft Office confidenza con programma didattico per uso della LIM			
Altre competenze				
ULTERIORI INFORMAZIONI	X			
Pubblicazioni Presentazioni Progetti Conferenze Seminari Riconoscimenti e premi Appartenenza a gruppi / associazioni Referenze	- Co-fondatore della Associazione culturale "Sonidumbra" per la ricerca e la riproposizione della musica della tradizione orale umbra - Articolo "Ecco Pasqua Befania". Il rito delle "Pasquarelle" dalla tradizione alla Rassegna di Cascia in Percorsi Umbri. <u>Rivista Antropologica della Provincia di Perugia</u> (maggio 2007) - Articolo "Che magnerà la sposa". L'alimentazione nella musica della tradizione orale Umbra in <u>Percorsi Umbri. Rivista Antropologica della Provincia di Perugia</u> (giugno 2008) - Cd "Tribù italiane – Umbria" allegato a World Music Magazine , edizioni EDT; 2003 (partecipazione) - Cd "CGL – Umbria" pubblicato per i 100 anni della CGL Umbra, edizioni CGL; 2005 (partecipazione) - Cd "Festa Umbra" Sonidumbra Ed. discografiche, 2012 - Cd "Filomè. Storie e ballate della tradizione Umbra" Sonidumbra Ed. discografiche, 2013 - Docente del seminario "Musiques traditionnelles du Centre et du Sud d'Italie" presso Conservatoire Supérieur de Genève – Université de Genève (2008) - Docente del seminario "Le polivocalità nella tradizione musicale Umbra", nell'ambito del Festival di Civitella Alfedena (AQ), 2009 - Docente del seminario Umbria Tradizioni In Cammino- tradizioni musicali a confronto: approfondimenti sui canti, i balli e le espressioni musicali della tradizione umbra , presso CERP (Centro Espositivo Provincia di Perugia- Rocca Paolina) 2012			

	- Docente del seminario "Le polivocalità nella tradizione musicale Umbra", presso la Scuola Popolare di musica di Testaccio - Roma
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
ALLEGATI	X